

«Гендерные подходы к воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы»



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 30»

Опыт работы воспитателя Ковалёвой О.С.

Одно из важных направлений социализации дошкольников – проблема гендерного воспитания мальчиков и девочек

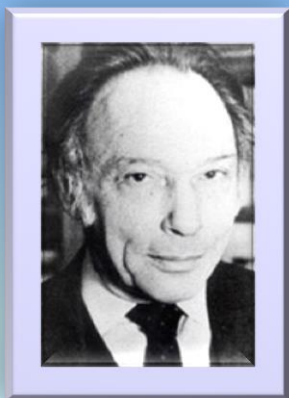
Актуальность



- ❖ *Гендерная социализация дошкольников*
- ❖ *Дифференцированный подход к воспитанию мальчиков и девочек*
- ❖ *Поиск эффективных путей полоролевой социализации дошкольников*



Ознакомилась по проблеме с работами



Л.А. Венгер



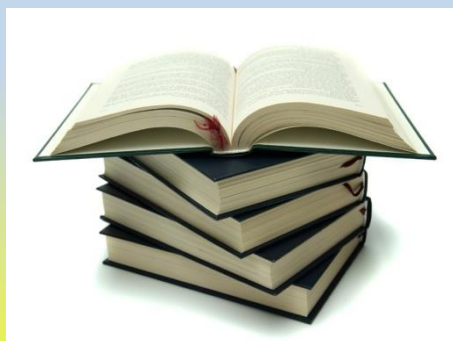
Л.С. Выготский



Н.Е. Татаринцева



Т. Н. Доронова



Реализация образовательной области «Чтение художественной литературы»



Раздел «Формирование целостной картины мира»

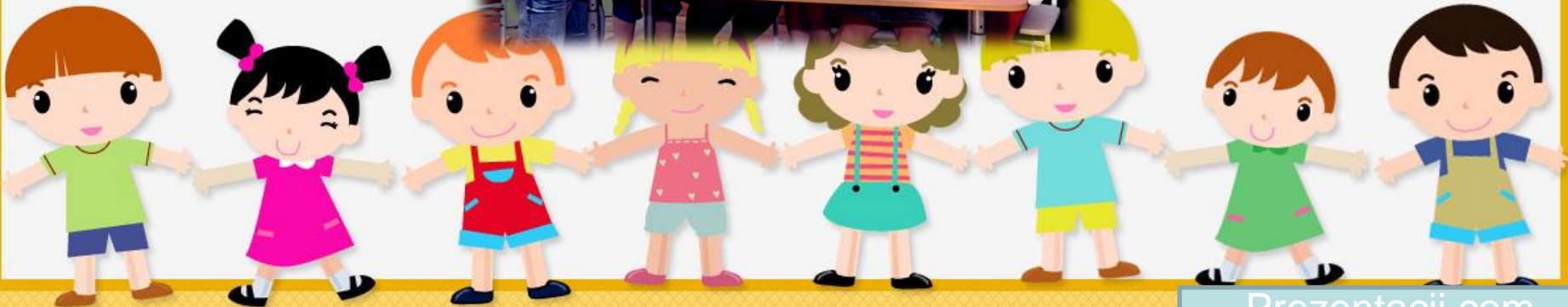
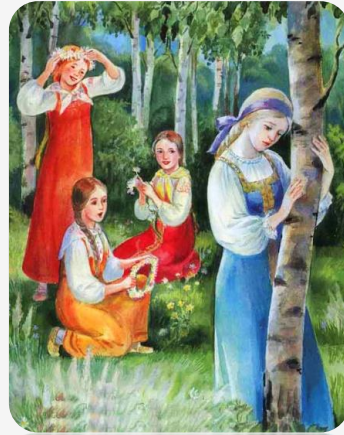
Цель: Способствовать освоению навыков полоролевого поведения детей старшего дошкольного возраста средствами художественной литературы

Задачи:

- ❖ Дать детям представления о содержании социальных ролей мужских и женских через произведения художественной литературы. Оценивать позитивные и негативные поступки литературных героев.
- ❖ Формировать привлекательность гендерной роли мужских и женских в семье, удовлетворение познавательных интересов детей.
- ❖ Способствовать формированию умений реализовывать гендерные роли в игровой и совместной деятельности.



Педагогическое средство – художественная литература



« Через книгу происходит вращение ребёнка в гендерную культуру того общества, где он живёт и развивается» (с позиции концепции Л.С. Выготского)

«Социализация»

«Познание»

«Коммуникация»

«Чтение художественной литературы»

Интеграция



↓

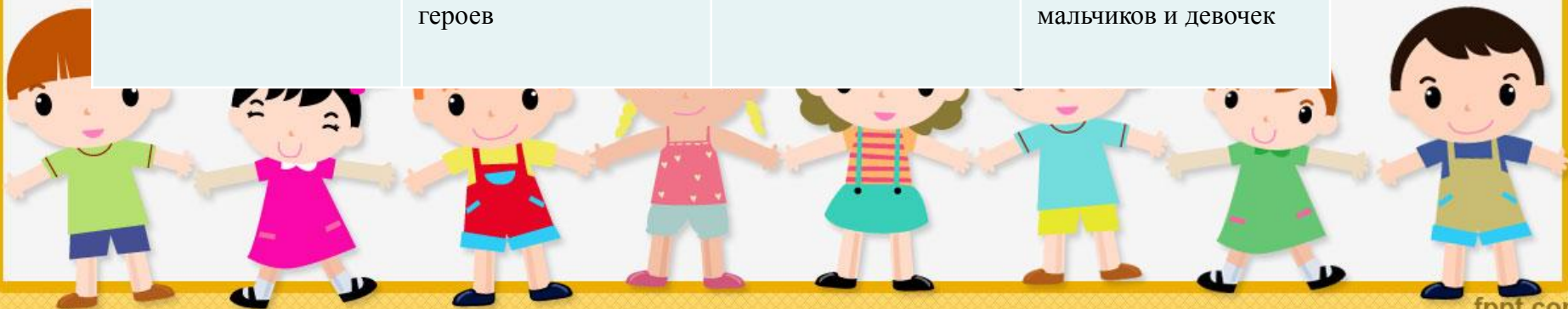
является одним из педагогических условий формирования у мальчиков и девочек 4-7 лет привлекательности гендерных ролей



Педагогическая работа включает:

• Перспективный план на год

Месяц	Чтение художественной литературы	Тема этических бесед	Другие виды деятельности
Сентябрь	Э. Успенский «Что у мальчика в кармане?» К.И. Чуковский «Айболит» Русская народная сказка «Царевна-лягушка» Цель: побуждать детей эмоционально воспринимать образное содержание худ. произведений, осмысливать характеры и поведение героев	«Мальчики – защитники слабых», «Девочки – маленькие утешительницы и охранительницы» Цель: определение способности полоровевых ориентаций и ценностей детей	<i>Сюжетно – ролевая игра:</i> «Семья» Цель: выявить реальные взаимоотношения детей разного пола в игре. <i>Игра – состязание:</i> «Кто душевнее споёт колыбельную песенку, расскажет сказку.» Цель: формировать представления детей о культуре и народных традициях воспитания мальчиков и девочек



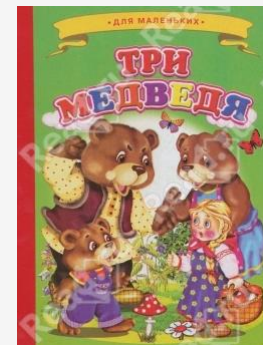
- *Подборка детских художественных произведений*

 - «Литература для мальчиков»

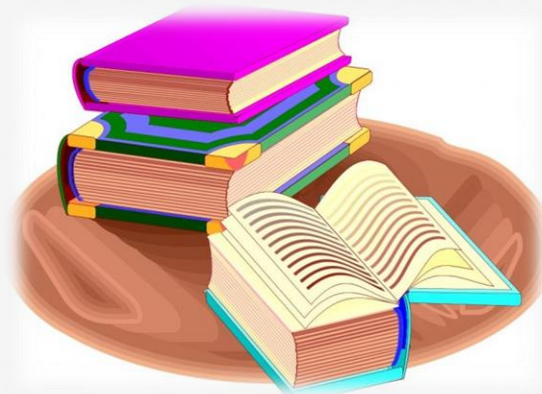
 - «Литература для девочек»

 - «Смешанная литература»

- *Целенаправленное чтение детских произведений, рассматривание иллюстраций, картинок*
- *Знакомство с малыми фольклорными жанрами*
- *Проведение литературных викторин*
- *Проведение творческих заданий по мотивам сказок*
- *Проведение этических бесед*
- *Имитационные игры и инсценировки по сюжетам произведений*
- *Организация сюжетно-ролевых игр*



Что за прелесть эти сказки....



Основные этапы работы с художественным текстом с дифференцированным учётом полов

№	Наименование этапа	Содержание этапа
1.	Подготовительный	Выбор темы, постановка задач, подбор материала, составление вопросов по теме
2.	Чтение (рассказывание) произведений, сказки	Обеспечение выразительными средствами передачи текста
3.	Размышление над содержанием	Восстановление событий, через вопросы по содержанию, проблемные вопросы, комментарий событий
4.	Подведение итогов	Нахождение и уточнение гендерных ролей, их характеристик и соотношение со своим полом



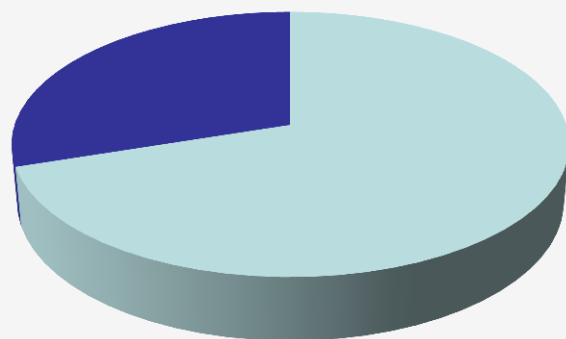
Инновационный подход в работе с родителями – участие их в роли сказочных героев, персонажей на праздниках, досугах.

Совместная работа детей и родителей в «Сказочной мастерской»



Результаты работы оценила с помощью метода наблюдения в конце учебного года

Цель: определить уровень сформированности полоролевых представлений у детей в игровой и совместной деятельности



■ Высокий уровень	70%
■ Средний уровень	30%
■ Низкий уровень	0%



Результативность – положительное освоение навыков полоролевого поведения средствами художественной литературы

Девочки и мальчики

Получили представления о содержании социальных ролей мужских и женских, способны оценивать их поступки

Сформирована привлекательность гендерных ролей, повысился познавательный интерес

Сформировано умение реализовывать гендерные роли в игровой деятельности



Спасибо за внимание!

